

GRILLE DE PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE JOUR 25 PÉRIODE 2

TITRE DE L'ACTIVITÉ	À la manière d'Hundertwasser	THÈME	-----	Date : Mercredi le 15 avril 2015					
INTENTION PÉDAGOGIQUE de l'enseignant									
L'élève sera en mesure d'apprécier les œuvres d'un artiste et de tenter de faire une œuvre à la manière de cet artiste.									
COMPÉTENCE									
<p>COMPÉTENCE 1 /dév. sensoriel et psychomoteur Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élargir son répertoire d'actions - Adapter ses actions aux exigences de l'environnement - Reconnaître des façons d'assurer son bien-être 	<p>COMPÉTENCE 2 /dév. affectif Affirmer sa personnalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux - Partager ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions - Faire preuve d'autonomie - Développer sa confiance en lui 	<p>COMPÉTENCE 3 /dév. social Interagir de façon harmonieuse avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux autres - Participer à la vie de groupe - Appliquer une démarche de résolution de conflits - Collaborer avec les autres 							
<p>COMPÉTENCE 4 /dév. langagier Communiquer en utilisant les ressources de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démontrer de l'intérêt pour la communication - Comprendre un message - Produire un message 	<p>COMPÉTENCE 5 /dév. cognitif Construire sa compréhension du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie - Exercer sa pensée dans différents contextes - Organiser l'information - Raconter ses apprentissages 	<p>COMPÉTENCE 6 /dév. méthodologique Mener à terme une activité ou un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources - Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité - Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité - Transmettre les résultats de son projet 							
<i>Communication orale</i>	<i>Émergence de l'écrit</i>	<i>Maths</i>	<i>Sciences & Techno</i>	<i>Univers social</i>	<i>Musique</i>	<i>Danse</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Art</i>	
SAVOIRS ESSENTIELS									
Stratégie : Organiser l'espace de sa feuille pour y mettre tous les éléments.					Connaissance: Peinture, découpage				
REPÈRE CULTUREL					APPROCHE PÉDAGOGIQUE				
L'exploitation de réalisations artistiques					<input type="checkbox"/> jeu	<input type="checkbox"/> travail en coopération	<input type="checkbox"/> travail en projet	<input type="checkbox"/> autres	<input type="checkbox"/> autres
ÉVALUATION									
Critère d'évaluation : L'élève ne doit utiliser que des couleurs chaudes.					Moyen d'évaluation : observation de la réalisation de l'élève.				
ORGANISATION DE LA CLASSE ET DU MATÉRIEL Regroupements, lieux, matériel didactique, rangement									
Regroupement : La première partie se fait en grand groupe et la deuxième partie se fait individuellement.									
Lieu: La première partie se fait au tapis et la deuxième partie se fait à sa place à la table.									
Matériel : Feuilles blanches, peinture, papier de construction, modèles de cercles, crayon à la mine, pinceaux, pot d'eau, ciseaux, colle en bâton, crayon de feutre noir.									
Rangement : Les enfants vont ranger le matériel qu'ils ont utilisé.									

GESTION de classe Apprentissages, comportements attendus et conséquences, plan B, etc.	
Les élèves doivent être calme et lever la main pour répondre à une question.	
DÉROULEMENT Durée totale = prévoir 30 à 45 minutes	
PRÉPARATION Déclencheur. Connaissances antérieures. Connaissances nouvelles. Annonce de la tâche aux enfants.	Durée : 5 minutes
Je présente l'artiste aux élèves ainsi que son pays d'origine. Je présente aussi les couleurs chaudes et froides. J'explique la création à faire étape par étape.	
RÉALISATION Division de la tâche en étapes, consignes, description (si nécessaire), questions et réponses attendues des enfants	Durée : 30 minutes
<ol style="list-style-type: none"> 1. Un élève distribue les feuilles blanches et un autre des paquets de papiers de construction que j'aurai déjà préparée. 2. Les élèves peignent la feuille pour faire le fond de la création. Il faut diviser la feuille en 3 parties, une couleur par partie. 3. Pendant que la peinture sèche, les élèves traces des cercles (petits moyens et grands) dans du papier de construction et les collent un par-dessus l'autre (du plus petit au plus grand) créant une superposition de cercles pour faire une fleur. 4. J'aurai découpé des bandes de carton noir pour faire les tiges des fleurs. 5. Une fois la peinture sèche, ils tracent les séparations des couleurs au crayon feutre noir. Ensuite, ils collent les bandes de carton noir ainsi que les cercles sur la feuille de couleur. 	
INTÉGRATION Présentation par les enfants de leurs réalisations ou de leurs découvertes. Retour sur l'intention pédagogique et sur les comportements (questions et réponses attendues des enfants).	Durée : 5 minutes
Les élèves écrivent leur nom au bas de la feuille et viennent me donner leur réalisation.	
DIFFICULTÉS ANTICIPÉES Gestion des apprentissages et des comportements, adaptation de la tâche, organisation de la classe et du matériel, etc.	PISTES DE SOLUTIONS
Les élèves pourraient avoir de la difficulté à reconnaître les couleurs chaudes.	Je laisserai au tableau le document sur les couleurs chaudes.
Les élèves pourraient avoir de la difficulté à se rappeler des étapes.	Je pourrai faire une réalisation en même temps qu'eux au tableau pour les aider.
ACTIVITÉ DÉVERSOIR En attendant que tout le groupe ait terminé (s'il y a lieu)	
Les élèves rangent le matériel et vont manger leur collation.	
COMMENTAIRES Si cette activité était à refaire, penser à... Pour aller plus loin, consulter ou présenter... (sites Internet, livres, vidéos, etc.). Ajout d'un lien culturel.	