

# GRILLE DE PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

## JOUR 22 PÉRIODE 1

<b>TITRE DE L'ACTIVITÉ</b>	À la manière d'Angela Vandenbogsard	<b>THÈME</b>	-----	<b>Date :</b> Vendredi le 10 avril 2015					
<b>INTENTION PÉDAGOGIQUE</b> de l'enseignant									
L'élève sera en mesure d'apprécier le travail de l'artiste et de créer une œuvre à la manière de l'artiste.									
<b>COMPÉTENCE</b>									
<b>COMPÉTENCE 1</b> /dév. sensoriel et psychomoteur <b>Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élargir son répertoire d'actions</li> <li>- Adapter ses actions aux exigences de l'environnement</li> <li>- Reconnaître des façons d'assurer son bien-être</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 2</b> /dév. affectif <b>Affirmer sa personnalité</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux</li> <li>- Partager ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions</li> <li>- Faire preuve d'autonomie</li> <li>- Développer sa confiance en lui</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 3</b> /dév. social <b>Interagir de façon harmonieuse avec les autres</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser aux autres</li> <li>- Participer à la vie de groupe</li> <li>- Appliquer une démarche de résolution de conflits</li> <li>- Collaborer avec les autres</li> </ul>							
<b>COMPÉTENCE 4</b> /dév. langagier <b>Communiquer en utilisant les ressources de la langue</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer de l'intérêt pour la communication</li> <li>- Comprendre un message</li> <li>- Produire un message</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 5</b> /dév. cognitif <b>Construire sa compréhension du monde</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie</li> <li>- Exercer sa pensée dans différents contextes</li> <li>- Organiser l'information</li> <li>- Raconter ses apprentissages</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 6</b> /dév. méthodologique <b>Mener à terme une activité ou un projet</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources</li> <li>- Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité</li> <li>- Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité</li> <li>- Transmettre les résultats de son projet</li> </ul>							
<i>Communication orale</i>	<i>Émergence de l'écrit</i>	<i>Maths</i>	<i>Sciences &amp; Techno</i>	<i>Univers social</i>	<i>Musique</i>	<i>Danse</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Art dramatique</i>	<i>e</i>
<b>SAVOIRS ESSENTIELS</b>									
<b>Stratégie :</b> Expérimenter le matériel et la technique						<b>Connaissance:</b> gouache			
<b>REPÈRE CULTUREL</b>						<b>APPROCHE PÉDAGOGIQUE</b>			
L'exploitation de réalisation artistique						<input type="checkbox"/> jeu <input type="checkbox"/> travail en coopération <input type="checkbox"/> travail en projet <input type="checkbox"/> travail en ateliers <input type="checkbox"/> autres			
<b>ÉVALUATION</b>									
<b>Critère d'évaluation :</b> Il doit y avoir un arbre visible sur le dessin.						<b>Moyen d'évaluation :</b> J'observe la création.			
<b>ORGANISATION DE LA CLASSE ET DU MATÉRIEL</b> Regroupements, lieux, matériel didactique, rangement									
<b>Regroupement :</b> C'est une activité individuelle.									
<b>Lieu:</b> Les élèves sont à leur place.									
<b>Matériel :</b> Carton blanc ou noir, gouache, paille, petites éponges, compte-goutte.									
<b>Rangement :</b> Les élèves rangent le matériel qu'ils ont utilisé.									
<b>GESTION de classe</b> Apprentissages, comportements attendus et conséquences, plan B, etc.									
Les élèves doivent rester à leur place calmement.									

<b>DÉROULEMENT</b> Durée totale = prévoir 30 à 45 minutes	
<b>PRÉPARATION</b> Déclencheur. Connaissances antérieures. Connaissances nouvelles. Annonce de la tâche aux enfants.	<b>Durée : 5 minutes</b>
Je présente l'artiste aux élèves ainsi que son pays d'origine sur la carte. J'explique ensuite la création à faire et je fais un exemple à l'avant.	
<b>RÉALISATION</b> Division de la tâche en étapes, consignes, description (si nécessaire), questions et réponses attendues des enfants	<b>Durée : 35 minutes</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur un premier carton, je mets quelques gouttes de peinture sur le carton de chaque élève. Ceux-ci doivent souffler dans la paille pour faire aller la peinture dans plusieurs sens. Ils se pratiquent sur chaque goutte que j'ai mise.</li> <li>2. Sur un deuxième carton, je mets maintenant quelques gouttes de la couleur demandé par les élèves et ceux-ci doivent tracer un arbre en soufflant dans la paille.</li> <li>3. Lorsque le tronc est tracé, les élèves prennent des petites éponges et font des empreintes avec la peinture au bout des branches pour faire des feuilles et des fleurs.</li> </ol>	
<b>INTÉGRATION</b> Présentation par les enfants de leurs réalisations ou de leurs découvertes. Retour sur l'intention pédagogique et sur les comportements (questions et réponses attendues des enfants).	<b>Durée : 5 minutes</b>
Les élèves vont placer leur création sur le meuble blanc pour faire sécher la peinture.	
<b>DIFFICULTÉS ANTICIPÉES</b> Gestion des apprentissages et des comportements, adaptation de la tâche, organisation de la classe et du matériel, etc.	<b>PISTES DE SOLUTIONS</b>
Les enfants pourraient avoir de la difficulté à faire dévier la peinture.	Je les ferai pratiquer sur un petit carton avant de faire la vraie création.
<b>ACTIVITÉ DÉVERSOIR</b> En attendant que tout le groupe ait terminé (s'il y a lieu) Les élèves vont ranger leur matériel et vont s'amuser aux jeux libres.	
<b>COMMENTAIRES</b> Si cette activité était à refaire, penser à... Pour aller plus loin, consulter ou présenter... (sites Internet, livres, vidéos, etc.). Ajout d'un lien culturel.	