

GRILLE DE PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

JOUR 10 PÉRIODE 1

TITRE DE L'ACTIVITÉ	À la manière de Roméro Britto	THÈME	Alimentation	Date : Vendredi le 20 mars 2015				
INTENTION PÉDAGOGIQUE de l'enseignant								
L'élève sera en mesure de varier les textures dans un espace donné de son œuvre.								
COMPÉTENCE								
COMPÉTENCE 1 /dév. sensoriel et psychomoteur Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur <ul style="list-style-type: none"> - Élargir son répertoire d'actions - Adapter ses actions aux exigences de l'environnement - Reconnaître des façons d'assurer son bien-être 	COMPÉTENCE 2 /dév. affectif Affirmer sa personnalité <ul style="list-style-type: none"> - Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux - Partager ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions - Faire preuve d'autonomie - Développer sa confiance en lui 	COMPÉTENCE 3 /dév. social Interagir de façon harmonieuse avec les autres <ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux autres - Participer à la vie de groupe - Appliquer une démarche de résolution de conflits - Collaborer avec les autres 						
COMPÉTENCE 4 /dév. langagier Communiquer en utilisant les ressources de la langue <ul style="list-style-type: none"> - Démontrer de l'intérêt pour la communication - Comprendre un message - Produire un message 	COMPÉTENCE 5 /dév. cognitif Construire sa compréhension du monde <ul style="list-style-type: none"> - Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie - Exercer sa pensée dans différents contextes - Organiser l'information - Raconter ses apprentissages 	COMPÉTENCE 6 /dév. méthodologique Mener à terme une activité ou un projet <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources - Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité - Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité - Transmettre les résultats de son projet 						
<i>Communication orale</i>	<i>Émergence de l'écrit</i>	<i>Maths</i>	<i>Sciences & Techno</i>	<i>Univers social</i>	<i>Musique</i>	<i>Danse</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Art</i>
SAVOIRS ESSENTIELS								
Stratégie : Expérimenter les différentes textures et organiser l'espace de son dessin.					Connaissance: Dessin et peinture			
REPÈRE CULTUREL					APPROCHE PÉDAGOGIQUE			
L'exploitation de réalisation artistique					<input type="checkbox"/> jeu <input type="checkbox"/> travail en coopération <input type="checkbox"/> travail en projet <input type="checkbox"/> travail en ateliers <input type="checkbox"/> autres			
ÉVALUATION								
Critère d'évaluation : Avoir 3 motifs différents dans son dessin.					Moyen d'évaluation : L'élève me montre et me nomme les 3 motifs différents.			
ORGANISATION DE LA CLASSE ET DU MATÉRIEL Regroupements, lieux, matériel didactique, rangement								
Regroupement : La première partie se fait en grand groupe et la deuxième partie se fait individuellement. Lieu: La première partie se fait au tapis de rassemblement et la deuxième partie se fait assise à sa place à la table. Matériel : Pastels gras, crayon mine, feuilles blanches, pinceaux, peinture en pastille, plat avec de l'eau, carton de model de fruit. Rangement : Les élèves rangent le matériel lorsqu'ils ont terminé, je me charge des plats d'eau et de laver les pinceaux.								

GESTION de classe Apprentissages, comportements attendus et conséquences, plan B, etc.	
Les élèves devront rester calmes à leur place.	
DÉROULEMENT Durée totale = prévoir 30 à 45 minutes	
PRÉPARATION Déclencheur. Connaissances antérieures. Connaissances nouvelles. Annonce de la tâche aux enfants.	Durée : 5 minutes
Je rappelle aux élèves l'activité d'Arcimboldo de la semaine dernière ainsi que l'histoire d'Augustine. J'annonce que nous continuons notre projet d'artiste peintre. Je présente l'artiste Roméro Britto sommairement. J'explique ensuite l'œuvre que nous allons faire en montrant un exemple.	
RÉALISATION Division de la tâche en étapes, consignes, description (si nécessaire), questions et réponses attendues des enfants	Durée : 30 minutes
<ol style="list-style-type: none"> 1. Un élève distribue les feuilles blanches, un autre les boîtes de pastel gras, un autre les plateaux de peinture en pastille et un dernier les pincesaux. Je me chargerai de donner les pots d'eau. 2. Les élèves doivent tracer un fruit sur la feuille avec le crayon à mine. Ceux qui ont de la difficulté pourront prendre un model que j'aurai fait. 3. Ils doivent ensuite tracer trois lignes qui traverse le fruit, peu importe où. 4. Ils tracent le tour du fruit et les lignes au pastel gras noir. 5. Les élèves doivent dessiner des motifs au pastel gras de couleur dans les différentes sections dans le fruit. Il doit y avoir un minimum de 3 motifs différents. 6. Une fois les motifs terminés, les élèves doivent peindre le fruit par-dessus les motifs, ce qui va créer un contraste. Il est possible d'utiliser plusieurs couleurs, mais seulement une couleur par section. 	
INTÉGRATION Présentation par les enfants de leurs réalisations ou de leurs découvertes. Retour sur l'intention pédagogique et sur les comportements (questions et réponses attendues des enfants).	Durée : 5 minutes
Les élèves viennent me donner leur œuvre et me nommer les 3 motifs différents demandés.	
DIFFICULTÉS ANTICIPÉES Gestion des apprentissages et des comportements, adaptation de la tâche, organisation de la classe et du matériel, etc.	PISTES DE SOLUTIONS
Les élèves pourraient avoir de la difficulté à varier les motifs.	Je pourrais nommer différents motifs pendant l'explication du projet et en dessiner des exemples au TNI.
ACTIVITÉ DÉVERSOIR En attendant que tout le groupe ait terminé (s'il y a lieu) Ils rangent le matériel et se prennent un livre ou un casse-tête au tapis.	
COMMENTAIRES Si cette activité était à refaire, penser à... Pour aller plus loin, consulter ou présenter... (sites Internet, livres, vidéos, etc.). Ajout d'un lien culturel.	