

## GRILLE DE PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE JOUR 5 PÉRIODE 2

<b>TITRE DE L'ACTIVITÉ</b>	À la manière d'Arcimboldo	<b>THÈME</b>	L'alimentation	<b>Date :</b> Vendredi 13 mars 2015					
<b>INTENTION PÉDAGOGIQUE</b> de l'enseignant									
L'élève sera en mesure d'apprécier le travail de l'artiste et de créer une œuvre à la manière de l'artiste.									
<b>COMPÉTENCE</b>									
<p><b>COMPÉTENCE 1</b> /dév. sensoriel et psychomoteur <b>Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élargir son répertoire d'actions</li> <li>- Adapter ses actions aux exigences de l'environnement</li> <li>- Reconnaître des façons d'assurer son bien-être</li> </ul>	<p><b>COMPÉTENCE 2</b> /dév. affectif <b>Affirmer sa personnalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux</li> <li>- Partager ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions</li> <li>- Faire preuve d'autonomie</li> <li>- Développer sa confiance en lui</li> </ul>	<p><b>COMPÉTENCE 3</b> /dév. social <b>Interagir de façon harmonieuse avec les autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser aux autres</li> <li>- Participer à la vie de groupe</li> <li>- Appliquer une démarche de résolution de conflits</li> <li>- Collaborer avec les autres</li> </ul>							
<p><b>COMPÉTENCE 4</b> /dév. langagier <b>Communiquer en utilisant les ressources de la langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer de l'intérêt pour la communication</li> <li>- Comprendre un message</li> <li>- Produire un message</li> </ul>	<p><b>COMPÉTENCE 5</b> /dév. cognitif <b>Construire sa compréhension du monde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie</li> <li>- Exercer sa pensée dans différents contextes</li> <li>- Organiser l'information</li> <li>- Raconter ses apprentissages</li> </ul>			<p><b>COMPÉTENCE 6</b> /dév. méthodologique <b>Mener à terme une activité ou un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources</li> <li>- Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité</li> <li>- Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité</li> <li>- Transmettre les résultats de son projet</li> </ul>					
<i>Communication orale</i>	<i>Émergence de l'écrit</i>	<i>Maths</i>	<i>Sciences &amp; Techno</i>	<i>Univers social</i>	<i>Musique</i>	<i>Danse</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Art</i>	
<b>SAVOIRS ESSENTIELS</b>									
<b>Stratégie :</b> Expérimenter					<b>Connaissance :</b> Collage				
<b>REPÈRE CULTUREL</b>					<b>APPROCHE PÉDAGOGIQUE</b>				
L'exploitation de réalisation artistique					<input type="checkbox"/> jeu	<input type="checkbox"/> travail en coopération	<input type="checkbox"/> travail en projet	<input type="checkbox"/> autres	<input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/> travail en ateliers				<input type="checkbox"/>
<b>ÉVALUATION</b>									
<b>Critère d'évaluation :</b> Refaire un visage					<b>Moyen d'évaluation :</b> L'élève démontre les yeux, le nez et la bouche.				

**ORGANISATION DE LA CLASSE ET DU MATÉRIEL** Regroupements, lieux, matériel didactique, rangement

Regroupement: La première partie se fait en grand groupe. La deuxième partie se fait seule.  
 Lieux : Assis à sa place.  
 Matériel : Carton ayant un cercle de dessiné, circulaire d'épicerie, colle en bâton, ciseau  
 Rangement : Les élèves rangent chacun leur matériel.

**GESTION de classe** Apprentissages, comportements attendus et conséquences, plan B, etc.

Les élèves travaillent calmement à leur place.

**DÉROULEMENT** Durée totale = prévoir 30 à 45 minutes

<b>PRÉPARATION</b> Déclencheur. Connaissances antérieures. Connaissances nouvelles. Annonce de la tâche aux enfants.	<b>Durée : 10 minutes</b>
---	---------------------------

Je présente l'artiste Arcimboldo aux élèves ainsi que quelques œuvres de l'artiste. Je demande aux élèves de relever les caractéristiques des œuvres. J'explique ensuite aux enfants que nous allons tenter de faire un œuvre à la manière de l'artiste en utilisant des fruits et des légumes.

<b>RÉALISATION</b> Division de la tâche en étapes, consignes, description (si nécessaire), questions et réponses attendues des enfants	<b>Durée : 35 minutes</b>
--	---------------------------

1. Je revois les parties du visage avec les élèves : sourcils, yeux, nez, bouche, oreille, joue, cheveux, moustache, barbe
  2. Montrer avec la visionneuse du TNI un exemple de visage-légume en pointant bien chaque partie du visage pour nommer les attentes.
  3. Un élève distribue des petits bacs ayant les aliments des circulaires, un autre distribue les cartons.
  4. Les élèves doivent aller chercher leur bâton de colle et leur ciseau.
  5. Les élèves choisissent les fruits et légumes qu'ils veulent. Ils doivent les découper et les collent sur le carton pour créer un nouveau visage.
- \*\*Pas obliger de remplir tout le visage! Seulement faire les parties du visage avec les fruits et les légumes.

<b>INTÉGRATION</b> Présentation par les enfants de leurs réalisations ou de leurs découvertes. Retour sur l'intention pédagogique et sur les comportements (questions et réponses attendues des enfants).	<b>Durée : 5 minutes</b>
---	--------------------------

L'élève vient me décrire son visage et me pointer les parties du visage.

<b>DIFFICULTÉS ANTICIPÉES</b> Gestion des apprentissages et des comportements, adaptation de la tâche, organisation de la classe et du matériel, etc.	<b>PISTES DE SOLUTIONS</b>
L'élève pourrait avoir de la difficulté à découper les fruits et légumes.	Certaines circulaires seront déjà coupées.

**ACTIVITÉ DÉVERSOIR** En attendant que tout le groupe ait terminé (s'il y a lieu)

L'élève range ses choses et mange sa collation.

**COMMENTAIRES** Si cette activité était à refaire, penser à... Pour aller plus loin, consulter ou présenter... (sites Internet, livres, vidéos, etc.). Ajout d'un lien culturel.