

Situation d'apprentissage et d'évaluation 1 : La Maison de Noël

INTENTION PÉDAGOGIQUE (SAVOIRS ESSENTIELS) :	À la fin du projet, l'élève sera en mesure d'ajouter un pigment coloré en aplat à la tache et au trait (Gestes), d'utiliser le pinceau et l'éponge (Outils), d'utiliser des motifs variés (Motif) et d'utiliser la répétition et l'alternance (Organisation de l'espace).	CONNAISSANCE (VOIR DOCUMENT DE LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES)	A. Gestes transformateurs et outils – 2. Techniques – d. différencier les techniques. A. Gestes transformateurs et outils – 4. Outils – d. différencier les outils B. Langage plastique – 6. Motifs – d. différencier les motifs
		REFERENT CULTUREL:	Découverte de l'artiste Van Gogh et de ses œuvres. Durée 8 périodes

ÉTAPES	MODÈLE D'ENSEIGNEMENT (DIRECT, PAR PROJET, COOPÉRATIF, PAR PROBLÈME, EXPÉRIENTIEL, ETC.)	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DE LA SAÉ	BESOINS PARTICULIERS (DIFFÉRENCIATION)	ACTIVITÉ POUR CEUX QUI ONT TERMINÉ LA TÂCHE	MOYENS D'ÉVALUATION	AJUSTEMENT À LA PLANIFICATION AFIN DE POURSUIVRE LA SAÉ EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES ÉLÈVES
PRÉPARATION Amorce Rappel de connaissances Liens avec le savoir essentiel à travailler Durée : 1 période	Enseignement magistral et travail individuel	COURS 1 : <ul style="list-style-type: none"> - Explication de la SAÉ. - Présentation de Van Gogh. - L'enseignante demande aux élèves de dessiner une maison bien normale. En grand groupe, l'enseignante et les élèves ressortent les caractéristiques des maisons dessinées par les élèves.	Laisser du temps pour ceux qui ont de la difficulté à dessiner ou qui manque d'inspiration. Donner des idées d'inspirations pour dessiner une maison	R ressortir les caractéristiques et les écrire sur une feuille lignée.		
RÉALISATION (activités d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation) Durée : 6 périodes	Enseignement magistral et travail individuel Enseignement magistral et travail individuel Enseignement magistral et travail individuel Travail individuel et ateliers Travail individuel	COURS 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Remplir un questionnaire d'appréciation des œuvres en regardant des œuvres de Van Gogh sur le TNI. COURS 3 : <ul style="list-style-type: none"> - Terminer le questionnaire d'appréciation des œuvres avec les œuvres de Van Gogh - Présentation de Van Gogh (biographie) COURS 4 et 5 : <ul style="list-style-type: none"> - Présentation spécifique de la création - Présentation de maisons victoriennes et de décorations extérieures de Noël. - Dessiner une maison victorienne avec un élément de décoration sur le côté de la maison. - Peinturer le ciel (bleu, blanc et lune jaune) avec de la ouate ou une éponge en faisant des mouvements circulaires COURS 6 : <ul style="list-style-type: none"> - Terminer de peindre le ciel - Peinturer la maison avec de la gouache noire - Peinturer l'élément de décoration avec de la gouache noire - Peinturer les fenêtres avec de la gouache jaune COURS 7 : Peinturer les lumières de Noël avec de la gouache de couleur (Bleu, vert, rouge, jaune) en suite logique. Utiliser un coton-tige pour la peinture.	<u>Pour les cours 2 et 3 :</u> Laisser beaucoup de temps pour que les élèves puissent répondre adéquatement aux questions <u>Pour le cours 6 :</u> Travailler en îlot d'atelier pour	<u>Pour le cours 3 :</u> Plan de travail <u>Pour les cours 5, 6 et 7 :</u> Ranger leur matériel, laver le dessus des bureaux et ménage de bureau.	<u>Pour le cours 2 et 3 :</u> Évaluation des réponses du questionnaire d'appréciation. (Réponses complètes et pertinentes) <u>Pour les cours 5, 6 et 7 :</u> Trouver un emplacement pour faire sécher les œuvres <u>Après cours 7 :</u> Mettre de la neige en aérosol sur les réalisations et les coller sur un papier de construction bleu ou noir.	

Situation d'apprentissage et d'évaluation 1 : La Maison de Noël

ÉTAPES	MODÈLE D'ENSEIGNEMENT (DIRECT, PAR PROJET, COOPÉRATIF, PAR PROBLÈME, EXPÉRIENTIEL, ETC.)	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DE LA SAÉ	BESOINS PARTICULIERS (DIFFÉRENCIATION)	ACTIVITÉ POUR CEUX QUI ONT TERMINÉ LA TÂCHE	MOYENS D'ÉVALUATION	AJUSTEMENT À LA PLANIFICATION AFIN DE POURSUIVRE LA SAÉ EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES ÉLÈVES
INTÉGRATION Transfert et suite à donner : Durée : 1 période	Enseignement magistral	COURS 8 : - Afficher les œuvres sur les murs - Les élèves vont s'autoévaluer en répondant à un questionnaire. Ils vont observer les créations et choisir les deux qu'ils préfèrent. Ils vont expliquer en quoi les créations sont spéciales et donner une appréciation des œuvres choisies.	Essayer d'afficher les œuvres sur tout le tour de la classe afin que personne ne se marche sur les pieds pour l'observation.	Plan de travail	Évaluation de l'auto-évaluation et évaluation de l'œuvre. (Œuvre /20) (Autoévaluation /6)	Créer la grille d'évaluation et retravailler la fiche d'autoévaluation

L'impact de la situation d'apprentissage sur les élèves (compréhension, acquisition, attitudes, etc.)

Points à améliorer ou à modifier dans mon enseignement

- Les résultats des élèves se situent entre 11/20 et 20/20. 17 élèves ont entre 11/20 et 14/20. Les résultats ne sont aussi hauts que je l'aurais pensé.
- 7 élèves n'ont pas fait de mouvements circulaires et 7 élèves n'ont pas fait d'éléments de décoration. Ces deux critères étaient évalués à 5 points chacun. La plupart des élèves ont perdu leurs points à ce niveau.
- 5 élèves ont fait une maison carrée avec un toit triangle.
- Pour ce qui est de l'autoévaluation, 10 élèves n'ont pas donné beaucoup d'explication, il manquait de détails et de profondeur.
- En général les élèves ont aimé le projet et ont mis quelques efforts sur leur œuvre. Mais plusieurs élèves ne sont pas fiers du résultat final.

- Prévoir beaucoup d'éponges, de ouates, de cure-oreille.
- Prévoir plus de temps car plusieurs n'ont pas terminé dans les périodes données.
- Garder les maisons dessinées au début du projet et comparer avec la maison finale.